

## 正義的勇者——檢察文物展之觀後感

從小，我就矢志成為一名能夠伸張正義，不畏強權的檢察官。當我從學校得知這個展覽訊息，便充滿興致，於是我來到花蓮地檢署，參觀了此次展覽。

詳述著花檢偵辦過的重大案件海報，一幀幀鋪陳在展覽室的白牆上。隨著這記載歷史的文字，我彷彿回到一樁樁新聞事件的現場……。79年公墓之狼，在荒郊野外逞馳著獸慾；81年及98年的選舉，醜陋的作票、賄選，污染著神聖的民主殿堂；95年吉安，五名孩子竟遭毒手，年幼無辜的生命共赴黃泉；101年，民風純樸的豐濱，泯滅天良的女兒，為財殘忍謀殺自己的母親……。這些社會上、政治上最陰暗甚至最骯髒的角落，是誰願意以地藏王菩薩「我不入地獄，誰入地獄」之大慈悲精神，將深陷苦海的被害人救出，讓正義之光得以照亮暗處？

85年，花檢檢察官黃怡君親自帶隊查緝私娼寮，救出了多名受到控制的少女，將可惡的人口販子繩之以法；104年，在檢警鏗而不捨的追查下，沉冤將近十年的五子命案真相得以大白……。檢警們不怕強權及惡勢力，是大勇；不畏艱難、夜以繼日的偵辦，是為大悲。若不是這些手持司法之劍的檢警，正義如何彰顯？

然而，司法天平是否偏斜，是司法人員最大的挑戰。為財謀殺母親，甚至企圖嫁禍於其父的情侶，竟以加害人求學期間成績優良等理由，認為其可教化而免除死刑。諸如此類的案件，引發了廢死及反廢死議題的激烈爭辯。我想，同理心與智慧，是司法人員們最重要的課題。若能取得平衡，台灣的司法，或許更能被大眾所信任。

泛黃的卷宗中，娟秀的毛筆字記載著過往的歲月，檢警是如何守護著這社會。檢察署的工作相當繁重，偵察犯罪、提起公訴、執行判決等……。檢察官們努力不懈地偵辦，才能保障當事人權益，增進民眾對檢察機關的信心。我認為，司法是否能保持公正、百姓是否能安居樂業、壞人是否能接受制裁，都必須仰賴檢察官的正義之心。檢察官是司法的最後一道防線，唯有這群正義使者，才能捍衛司法的公正，使其能夠獨立超然地行使公權力，不被強權介入。

離開花檢之前，我注視著展覽室中的法袍，並期許自己終有一日，能夠披上法袍，加入這群為司法正義日夜奔波，堅守正義信念的勇者行列。

高中組 第一名